

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Камышловского городского округа

Допущена к реализации
(апробации) решением
педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Протокол № 4 от «05» сентя 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«Дом детского творчества» КГО
Ю. П. Салихова
Приказ № 100 от «07» сентя 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Маленькие волшебники»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Составители:
Науменко Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Понова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,

Камышлов, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	61
2.1. Календарный учебный график	61
2.2. Условия реализации программы	62
2.3. Формы аттестации	63
2.4. Оценочные материалы	64
2.5. Методические материалы	67
2.6. Список литературы	68
3. Сведения об авторе-разработчике	69
4. Аннотация	70
Приложение	71

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Проблема воспитания личности, способной воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе и искусстве, стремящейся созидать и сохранять эстетические ценности в своей практической деятельности является актуальной для всех времен и поколений. Анализ практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что для формирования эстетических представлений потенциальные возможности дошкольного детства используются не в полной мере. В рамках решения данной проблемы педагогам необходимо пересмотреть ориентиры в художественно-эстетическом развитии детей и средства достижения цели, задействовав ресурсы, имеющиеся в образовательном учреждении.

Современное содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Сочетание музыкального и изобразительного искусства в совокупности с театральным или хореографическим направлением способно поднять уровень сформированности основ эстетического развития дошкольников и обогатить их художественно-эстетическую деятельность. В связи с этим, дополнительная общеобразовательная программа «Маленькие волшебники» введена в образовательный комплекс дисциплин студий художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькие волшебники» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (независимой

экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

12. Образовательная программа МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что дошкольники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Отличительные особенности программы «Маленькие волшебники» проявляются в организации учебной деятельности, где акцент ставится на развитие способностей творческого мышления. Творчество и изобразительное искусство тесно связано с музыкой, поэтому каждое занятие с дошкольниками сопровождается звучанием музыкальных произведений разных жанров, среди которых – мировые шедевры классической музыки.

Изобразительное искусство и музыка в качестве взаимодействующих компонентов выбраны не случайно. Принципы живописного изображения и музыкального выражения не только различны, но в ряде отношений и противоположны. Изобразительное искусство опирается на зримое, оно статично и неподвижно, связано с воспроизведением внешнего, а музыка опирается на слышимое, она динамична и развивается во времени, воплощает

внутреннее, отражает субъективный мир. В этом и заключается диалектика художественного познания сущности жизни человеческих отношений, мира в целом. Каждое из этих искусств существует самостоятельно, но нуждается во взаимодействии с другими искусствами.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы – **4-6 лет.**

В 4-6 лет идет интенсивное развитие эмоциональной сферы, формируется отношение к прекрасному и безобразному. Ребенок способен эмоционально воспринимать произведения искусства (картину, мелодию, стихи и прозу), оценивать их, видеть разницу между реальностью и её изображением.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства обогащают детские творческие работы новым содержанием: в рисунке и аппликации развивается сюжет; создаются многопредметные композиции; дети передают ритм, динамику музыкального произведения ритмом мазков, сочетанием цвета, форм, линий, что свидетельствует о понимании детьми средств музыкальной выразительности; обучающиеся начинают творчески решать поставленные перед ними изобразительные задачи.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Срок реализации и объем программы – 3 года (216 часов):

- 1-ый год обучения – 72 ч.;
- 2-ой год обучения – 72 ч.;
- 3-ий год обучения – 72 ч.

Форма реализации обучения – групповые занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу (30 академических минут), в соответствии с СанПиН дополнительного образования детей.

Уровень программы – стартовый. Разработан с целью выявления индивидуальных наклонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие личностному и эстетическому развитию ребенка через синтез музыкального, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

1) *обучающие:* способствовать формированию у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; обучить умению обогащать творческие работы новым содержанием через слушание разнохарактерной музыки;

2) *развивающие:* развивать память, внимание, фантазию, мышление, мелкую моторику рук, глазомер; формировать навыки владения различными инструментами и приспособлениями; развивать творческую индивидуальность обучающихся; формировать способность эмоционального отклика на музыку;

3) *воспитательные:* формировать основы художественной культуры, эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитывать интерес к музыкальному и изобразительному наследию.

1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Предметные результаты:

В результате изучения программного материала обучающийся должен овладеть следующими первоначальными знаниями:

- о видах искусства;
- разнообразии материалов и инструментов при работе с ними в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- правилах безопасности труда и личной гигиены.

Умениями:

- определять настроение, ритм музыкального произведения и создавать в соответствии с ним образы в разных техниках изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества (аппликация, лепка, оригами и др.);
- выбирать и использовать необходимые инструменты и приспособления при работе с определенными материалами;
- последовательно вести работу.

Предполагается получение дошкольниками основ формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Метапредметные результаты:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Учебный план по годам обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов			Итого
		1-ый год	2-ой год	3-ий год	
1	Вводное занятие	1	1	1	3
2	Летние фантазии	7	7	7	21
3	Осенние дары	8	8	8	24
4	До свидания, осень!	8	8	8	24
5	Подарки	8	8	8	24
6	Зимние забавы	8	8	8	24
7	Путешествие	8	8	8	24
8	Разные мамы и папы	7	7	7	21
9	В гостях у сказки	9	9	9	36
10	Шумный лес	7	7	7	21
11	Итоговое занятие	1	1	1	3
Итого		72	72	72	216

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: развитие у обучающихся интереса к изобразительному творчеству через эмоциональное восприятие музыкального произведения.

Задачи:

- приобщать к элементарным знаниям в разных областях искусства; способствовать формированию начальных знаний в рамках изобразительного творчества;

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов, учить определять простейшие динамические оттенки услышанной музыки;

- развивать фантазию и образное мышление;

- формировать основы эстетического восприятия окружающего мира, интерес к изобразительной деятельности.

**Учебный план
1-ого года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ ика	
1	Вводное занятие	1	1		опрос
2	Летние фантазии	7			
2.1	Бабочки	1		1	наблюдение педагога
2.2	Клубочки	1		1	наблюдение педагога
2.3	Цыплята	1		1	наблюдение педагога
2.4	Мамина клумба	1		1	наблюдение педагога
2.5	Полоски для кота	1		1	наблюдение педагога
2.6	Ягодки на тарелочке	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселый Ёжик	1		1	наблюдение педагога
3	Осенние дары	8			
3.1	Осенний лист	1		1	наблюдение педагога
3.2	Георгин	1		1	наблюдение педагога
3.3	Грибочки из лесочка	1		1	наблюдение педагога

3.4	Лес	1		1	наблюдение педагога
3.5	Яблоки садовые	1		1	наблюдение педагога
3.6	Зайкина капуста	1		1	наблюдение педагога
3.7	Урожай груш	1		1	наблюдение педагога
3.8	Клюквенный перепляс	1		1	наблюдение педагога
4	До свидания, осень!	8			
4.1	Осенний пейзаж	1		1	наблюдение педагога
4.2	Птичка	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь	1		1	наблюдение педагога
4.4	Ромашка для Наташки	1		1	наблюдение педагога
4.5	Лисенок	1		1	наблюдение педагога
4.6	Месяц и звезды	1		1	наблюдение педагога
4.7	Первые снежинки	1		1	наблюдение педагога
4.8	Лужи	1		1	наблюдение педагога
5	Подарки	8			
5.1	Разноцветные огни	1		1	наблюдение

					педагога
5.2	Барабан	1		1	наблюдение педагога
5.3	Снегирь	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елка	1		1	наблюдение педагога
5.5	Автомобиль	1		1	наблюдение педагога
5.6	Елочные игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушкины игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.8	Шарик-лошарик	1		1	наблюдение педагога
6	Зимние забавы	8			
6.1	Снеговик	1		1	наблюдение педагога
6.2	Бублики	1		1	наблюдение педагога
6.3	Узоры на стекле	1		1	наблюдение педагога
6.4	Вальс снежинок	1		1	наблюдение педагога
6.5	Мишка косолапый	1		1	наблюдение педагога
6.6	Зимний лес	1		1	наблюдение педагога
6.7	Дымковские гулянья	1		1	наблюдение

					педагога
6.8	Снежный пес	1		1	наблюдение педагога
7	Путешествие	8			
7.1	Медузы	1		1	наблюдение педагога
7.2	Едем в Африку к жирафам	1		1	наблюдение педагога
7.3	Слоненок	1		1	наблюдение педагога
7.4	Перо павлина	1		1	наблюдение педагога
7.5	Пингвин	1		1	наблюдение педагога
7.6	Рыбка	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Клоун	1		1	наблюдение педагога
8	Разные мамы и папы	7			
8.1	Мама	1		1	наблюдение педагога
8.2	Цветы для мамы	1		1	наблюдение педагога
8.3	Курочка с цыплятами	1		1	
8.4	Колыбельная для мышонка	1		1	наблюдение педагога

8.5	Собачий переполох	1		1	наблюдение педагога
8.6	Астры	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для куклы	1		1	наблюдение педагога
9	В гостях у сказки	9			
9.1	Птица-сказка	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гном	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочные домики	1		1	наблюдение педагога
9.4	Светлячки	1		1	наблюдение педагога
9.5	Карамельное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Перо Жар-птицы	1		1	наблюдение педагога
9.7	Ночная фея	1		1	наблюдение педагога
9.8	Чаепитие	1		1	наблюдение педагога
9.9	Баба Яга	1		1	
10	Шумный лес	7			
10.1	Распускаются цветы	1		1	наблюдение педагога
10.2	Пчелки	1		1	наблюдение педагога

10.3	Барашек	1		1	наблюдение педагога
10.4	Бабочки	1		1	наблюдение педагога
10.5	Вишни цвет	1		1	наблюдение педагога
10.6	Весенний вальс цветов	1		1	наблюдение педагога
10.7	Луна	1		1	наблюдение педагога
11	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	итого	72	1	71	

Содержание программы

1-ого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. Бабочки

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шуман «Грезы».

2.2. Клубочки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Гимнастика-песня «Мы клубочки в руки взяли».

2.3. Цыплята

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: детская песенка «Курочка-пеструшка».

2.4. Мамина клумба

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года. Лето».

2.5. Полоски для кота

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Тема Кеши» (из к/ф Усатый нянь).

2.6. Ягодки на тарелочке

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Доминико Скарлатти – соната «Соль минор».

2.8. Веселый Ёжик

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт. Дивертисмент № 11.

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Осенний лист

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Piano Concerto No 21».

3.2. Георгин

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Вальс (ля-минор)» – 1843.

3.3. Грибочки из лесочка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Камаринская».

3.4. Лес

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Яблоки садовые

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Детская песня «Я люблю яблоки».

3.6. Зайкина капуста

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Ах, зайнька».

3.7. Урожай груш

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Девка по саду ходила».

3.8. Клюквенный перепляс

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. Осенний пейзаж

Практика: Монотипия (акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Птичка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Ромашка для Наташки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – лирическая тема (из к/ф «Руки вверх!»).

4.5. Лисенок

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Месяц и звезды

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Свет звезд» (из к/ф «Через тернии к звездам»).

4.7. Первые снежинки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Ноктюрн».

4.8. Лужи

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Разноцветные огни

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Хоровод гномов».

5.2. Барабаны

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Дагестанская лезгинка – барабанная дробь.

5.3. Снегири

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «В лесу».

5.4. Елка

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Классика для малышей».

5.5. Автомобиль

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Джоаккино Россини «Неаполитанская тарантелла».

5.6. Елочные игрушки. Щелкунчик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Классика для детей».

5.7. Петрушкины игрушки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

5.8. Шарик-лошарик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговик

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Бублики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская балалайка «Кадриль».

6.3. Узоры на стекле

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Шопен Фредерик «Колыбельная» (сочинение 57).

6.4. Вальс снежинок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Мишка косолапый

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.6. Зимний лес

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Чайковский Петр Ильич «Еловый лес зимой».

6.7. Дымковские гулянья

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Снежный пес

Практика: Рисунок (масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Медузы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Едем в Африку к жирафам

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Слононок

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Перо павлина

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Лес Сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

7.5. Пингвин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Рыбка

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.6. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Клоун

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Музыкальная шкатулка».

Раздел 8. Разные мамы и папы

8.1. Мама

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Цветы для мамы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» (из к/ф «Моя любовь»).

8.3. Курочка с цыплятами

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Вальс для малышей».

8.4. Колыбельная для мышонка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Классическая колыбельная музыка для малышей».

8.5. Собачий переполох

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Астры

Практика: Оттиск мятой бумагой (акварель, бумага).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

8.7. Прическа для куклы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки

9.1. Птица-сказка

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гном

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Эдвард Хагеруп Григ «Шествие ГНОМОВ».

9.3. Сказочные домики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Евгений Крылатов «Музыка любви».

9.4. Светлячки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Карамельное дерево

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Полёт» (из к/ф «Сказка Странствий»).

9.6. Перо Жар-птицы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Ночная фея

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Ночная фея».

9.8. Чаепитие

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «Чай». Китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Баба Яга

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Баба Яга».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Распускаются цветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Пётр Ильич Чайковский «Танец феи».

10.2. Пчелки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Римский корсаков «Полет шмеля».

10.3. Барашек

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Плясовая».

10.4. Бабочки

Практика: Рисунки (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Вишни цвет

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Японская классическая музыка «Heavensdust-breaking light».

10.6. Весенний вальс цветов

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Луна

Практика: Пластилинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся

1-ого года обучения

К концу первого года обучающиеся *должны знать:*

Музыка

- ритм, динамические оттенки музыки (громко, тихо).

Рисование

- основные и дополнительные цвета;

- понятия: форма, цвет, количество, величина предметов;

- названия материалов и инструментов, используемых на занятиях по программе.

Аппликация

- свойства бумаги (мнется, рвется, впитывает воду).

Лепка

- свойства пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить.

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- определять динамические оттенки музыкального произведения.

Рисование

- правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой;

- правильно держать карандаш, фломастер, кисточку;

- проводить прямые и округлые линия, замыкать их;

- аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Аппликация

- владеть приёмом обрывания бумаги;

- выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх;

- намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть;

- намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Лепка

- раскатывать небольшой кусочек пластилина между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

В целом

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: формирование у детей умения обогащать творческие работы новым содержанием через взаимодействие музыки и изобразительного искусства.

Задачи:

- способствовать формированию знаний и умений в компоновке изображения на плоскости; расширять знания в области технических приемов и способов изображения с использованием различных материалов; совершенствовать способность различать звучание музыкальных инструментов;
- развивать коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;
- поддерживать развитие эстетического восприятия окружающего мира, интерес к изобразительной деятельности.

**Учебный план
2-ого года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Летние фантазии	7			
2.1	Стрижи	1		1	наблюдение педагога
2.2	Утро на поляне	1		1	наблюдение педагога
2.3	Фламинго	1		1	наблюдение педагога
2.4	Речной берег	1		1	наблюдение педагога
2.5	Танец жуков	1		1	наблюдение педагога
2.6	Малина на тарелочке	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселый мышонок	1		1	наблюдение педагога
3.	Осенние дары	8			
3.1	Листопад	1		1	наблюдение педагога
3.2	Осенние цветы	1		1	наблюдение педагога
3.3	Грибочки у пенечка	1		1	наблюдение педагога

3.4	Осень в саду	1		1	наблюдение педагога
3.5	Груши	1		1	наблюдение педагога
3.6	Кабачки	1		1	наблюдение педагога
3.7	Сливовое варенье	1		1	наблюдение педагога
3.8	Морковный перепляс	1		1	наблюдение педагога
4.	До свидания, осень!	8			
4.1	Зонтики	1		1	наблюдение педагога
4.2	Птицы	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь в лесу	1		1	наблюдение педагога
4.4	Осенний венок	1		1	наблюдение педагога
4.5	Лисята	1		1	наблюдение педагога
4.6	Ночь на улице	1		1	наблюдение педагога
4.7	Снежинки Аппликация	1		1	наблюдение педагога
4.8	Река	1		1	наблюдение педагога
5.	Подарки	8			
5.1	Разноцветные шары	1		1	наблюдение педагога

					педагога
5.2	Барабаны	1		1	наблюдение педагога
5.3	Игрушка	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елки	1		1	наблюдение педагога
5.5	Автомобили	1		1	наблюдение педагога
5.6	Новогодний переполох	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушка	1		1	наблюдение педагога
5.8	Игрушка из шаров	1		1	наблюдение педагога
6.	Зимние забавы	8			
6.1	Снеговики	1		1	наблюдение педагога
6.2	Пряники медовые	1		1	наблюдение педагога
6.3	Зимние узоры	1		1	наблюдение педагога
6.4	Снежное дерево	1		1	наблюдение педагога
6.5	Умка на льдине	1		1	наблюдение педагога
6.6	Елка на поляне	1		1	наблюдение педагога
6.7	Дымковская ярмарка	1		1	наблюдение

					педагога
6.8	Снежный дом	1		1	наблюдение педагога
7.	Путешествие	8			
7.1	Ветер по морю гуляет	1		1	наблюдение педагога
7.2	Африканский верблюд	1		1	наблюдение педагога
7.3	Индийский слон	1		1	наблюдение педагога
7.4	Павлин	1		1	наблюдение педагога
7.5	Пингвины на льдине	1		1	наблюдение педагога
7.6	Рыбки в пруду	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная улица – Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Клоун на шаре	1		1	наблюдение педагога
8.	Разные мамы и папы	7			
8.1	Мамин портрет	1		1	наблюдение педагога
8.2	Букет для мамы	1		1	наблюдение педагога
8.3	Курочка и петух	1		1	наблюдение педагога
8.4	Колыбельная для куклы	1		1	наблюдение педагога

8.5	Собачий перелай	1		1	наблюдение педагога
8.6	Лилии	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для феи	1		1	наблюдение педагога
9.	В гостях у сказки	9			
9.1	Птица Сирин	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гномы	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочная деревня	1		1	наблюдение педагога
9.4	Светлячки в банке	1		1	наблюдение педагога
9.5	Волшебное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Жар-птица	1		1	наблюдение педагога
9.7	Феечки	1		1	наблюдение педагога
9.8	Сказочный чайник	1		1	наблюдение педагога
9.9	Кикимора	1		1	наблюдение педагога
10.	Шумный лес	7			
10.1	Сказочный сад	1		1	наблюдение педагога

10.2	Полет шмеля	1		1	наблюдение педагога
10.3	Овечки	1		1	наблюдение педагога
10.4	Бабочки и мотыльки	1		1	наблюдение педагога
10.5	Яблони цвет	1		1	наблюдение педагога
10.6	Весенний вальс	1		1	наблюдение педагога
10.7	Лунный свет	1		1	наблюдение педагога
11.	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ
ИТОГО		72	1	71	

Содержание программы

2-ого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. Стрижи

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Дунаевский «Танцевальный квартет» (минус).

2.2. Утро на поляне

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Ноктюрн № 3».

2.3. Фламинго

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Волшебное озеро».

2.4. Речной берег

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Звук моря в сопровождении гитары.

2.5. Танец жуков

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная музыка «Бегунок».

2.6. Малина на тарелочке

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Детские песни «Во поле береза стояла» (танцевальная, минус).

2.7. Веселый мышонок

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Вольфганга Амадея Моцарта «Фантазия».

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Листопад

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Лес» (из х/ф «Русь изначальная»).

3.2. Осенние цветы

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен. «Вальс (ля-минор)» 1843.

3.3. Грибочки у пенечка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Камаринская».

3.4. Осень в саду

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Груши

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Станислав Монюшко «Праздничная».

3.6. Кабачки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Ящер».

3.7. Сливовое варенье

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Вечер» (из х/ф «Усатый нянь»).

3.8. Морковный перепляс

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. Зонтики

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Птицы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь в лесу

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Осенний венок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Мелодия счастья».

4.5. Лисята

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Ночь на улице

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Классическая музыка «Свет звезд».

4.7. Снежинки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Еловый лес зимой».

4.8. Река

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Разноцветные шары

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Хоровод гномов».

5.2. Барабаны

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Дагестанская лезгинка – барабанная дробь.

5.3. Игрушка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

5.4. Елки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Классика для малышей».

5.5. Автомобили

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Джоаккино Россини «Неаполитанская тарантелла».

5.6. Новогодний переполох

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Классика для детей».

5.7. Петрушка

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

5.8. Игрушка из шаров

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговики

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Пряники медовые

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Кадриль».

6.3. Зимние узоры

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Маленькая ночная музыка».

6.4. Снежное дерево

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Умка на льдине

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Аида Ведищева «Колыбельная медведицы» (из м/ф «Умка»).

6.6. Елка на поляне

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – «Лес Сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

6.7. Дымковская ярмарка

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Снежный дом

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – сюита «В старинном стиле» (фрагмент).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Ветер по морю гуляет

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Африканский верблюд

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Индийский слон

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Павлин

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Пляска персидок».

7.5. Пингвин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Рыбки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.7. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Клоун на шаре

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Экспромт Es-dur».

Раздел 8. Разные мамы и папы

8.1. Портрет мамы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Цветы для мамы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» из к/ф «Моя любовь».

8.3. Курочка и петух

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русский народный наигрыш.

8.4. Колыбельная для куклы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Лучшие детские колыбельные».

8.5. Собачий перелай

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Лилии

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Грезы».

8.7. Прическа для феи

Практика: Пластилинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки

9.1. Птица-Сирин

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гномы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Эдвард Григ «Шествие гномов».

9.3. Сказочная деревня

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Николай Андреевич Римский-Корсаков «Фантазии на сербские темы», соч. 6.

9.4. Светлячки в банке

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Волшебное дерево

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков – «Три Чуда».

9.6. Жар-птица

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Феечки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Лунный свет».

9.8. Сказочный чайник

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Чай», китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Кикимора

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов – «Кикимора».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Сказочный сад

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шелест листвы».

10.2. Полет шмеля

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Римский-Корсаков «Полет шмеля».

10.3. Овечки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Группа «Иван Купала» – песня «Жито».

10.4. Бабочки и мотыльки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Яблони цвет

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

10.6. Весенний вальс

Практика: Пластилинография, лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Лунный свет

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся 2-ого года обучения

К концу второго года обучающиеся *должны знать:*

Музыка

- инструменты, используемые в народной и классической музыке (струнные, клавишные, духовые, ударные).

Рисование

- теплые и холодные оттенки цвета;
- понятие о пространственной перспективе (далеко, близко, рядом).

Аппликация

- приемы обрывания бумаги полосой, по кругу, правила выстригания деталей ножницами.

Лепка

- отличия плоского рисунка от пластилинового рельефа.

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- различать звучание музыкальных инструментов;
- определять настроение музыки (веселое, грустное, торжественное).

Рисование

- проводить прямые и округлые линии без отрыва, замыкать их;

- вести кистью по бумаге без излишнего нажима, выполнять размывку, смешивать цвета.

Аппликация

- владеть приёмами обрывания бумаги, пользоваться ножницами;

- аккуратно пользоваться клеем, выкладывать и приклеивать детали аппликации на листе.

Лепка

- использовать свойства пластилина в рисовании пластилином и объемной лепке.

В целом

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Цель и задачи 3-ого года обучения

Цель: формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи:

- формировать элементарные представления о видах искусства; познакомить с понятием «горельеф»; учить правильно располагать объекты в пространстве;
- развивать глазомер, зрительную и музыкальную память;
- формировать потребность общения с произведениями искусства.

**Учебно-тематический план
3-его года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Летние фантазии	7			
2.1	Стрекозы	1		1	наблюдение педагога
2.2	Утро в саду	1		1	наблюдение педагога
2.3	Цапли	1		1	наблюдение педагога
2.4	Морской берег	1		1	наблюдение педагога
2.5	Танец жуков и гусениц	1		1	наблюдение педагога
2.6	Смородина	1		1	наблюдение педагога
2.7	Веселые ящерики	1		1	наблюдение педагога
3.	Осенние дары	8			
3.1	Листопад	1		1	наблюдение педагога
3.2	Осенний букет	1		1	наблюдение педагога
3.3	Мухоморы	1		1	наблюдение педагога

3.4	Лесная тропинка	1		1	наблюдение педагога
3.5	Корзина яблок	1		1	наблюдение педагога
3.6	Тыквы	1		1	наблюдение педагога
3.7	Фруктовый компот	1		1	наблюдение педагога
3.8	Репка сладкая	1		1	наблюдение педагога
4.	До свидания, осень!	8			
4.1	В сапогах по лужам	1		1	наблюдение педагога
4.2	Журавли летят	1		1	наблюдение педагога
4.3	Дождь в городе	1		1	наблюдение педагога
4.4	Образ осени	1		1	наблюдение педагога
4.5	Медвежата	1		1	наблюдение педагога
4.6	Поздний вечер	1		1	наблюдение педагога
4.7	Первый снег	1		1	наблюдение педагога
4.8	Березки и осинки	1		1	наблюдение педагога
5.	Подарки	8			
5.1	Салют над городом	1		1	наблюдение

					педагога
5.2	Праздничный пирог	1		1	наблюдение педагога
5.3	Игрушки	1		1	наблюдение педагога
5.4	Елка нарядная	1		1	наблюдение педагога
5.5	Роботы	1		1	наблюдение педагога
5.6	Сказочный шар	1		1	наблюдение педагога
5.7	Петрушка и его друзья	1		1	наблюдение педагога
5.8	Сказочные ящеры из шариков	1		1	наблюдение педагога
6.	Зимние забавы	8			
6.1	Снеговики во дворе	1		1	наблюдение педагога
6.2	Сказочный пряник	1		1	наблюдение педагога
6.3	Вьюга в лесу	1		1	наблюдение педагога
6.4	Снежный замок	1		1	наблюдение педагога
6.5	Белые медведи	1		1	наблюдение педагога
6.6	Елка на поляне	1		1	наблюдение

					педагога
6.7	Дымковские посиделки	1		1	наблюдение педагога
6.8	Дом Деда Мороза	1		1	наблюдение педагога
7.	Путешествие	8			
7.1	Кораблик по морю плывет	1		1	наблюдение педагога
7.2	Дорога к пирамидам	1		1	наблюдение педагога
7.3	Обезьянки	1		1	наблюдение педагога
7.4	Павлины и их друзья	1		1	наблюдение педагога
7.5	Морские котики	1		1	наблюдение педагога
7.6	Золотые рыбки	1		1	наблюдение педагога
7.7	Сказочная Гжель	1		1	наблюдение педагога
7.8	Веселый клоун, грустный клоун	1		1	наблюдение педагога
8.	Разные мамы и папы	7			
8.1	Мама	1		1	наблюдение педагога
8.2	Букет для мамы	1		1	наблюдение педагога

8.3	Гуси с гусятами	1		1	наблюдение педагога
8.4	Колыбельная для игрушек	1		1	наблюдение педагога
8.5	Мой любимый пес	1		1	наблюдение педагога
8.6	Герберы	1		1	наблюдение педагога
8.7	Прическа для папы	1		1	наблюдение педагога
9.	В гостях у сказки	9			
9.1	Птица-Весна	1		1	наблюдение педагога
9.2	Гномы за обедом	1		1	наблюдение педагога
9.3	Сказочный город	1		1	наблюдение педагога
9.4	Мотыльки у фонаря	1		1	наблюдение педагога
9.5	Радужное дерево	1		1	наблюдение педагога
9.6	Жар-птицы в саду	1		1	наблюдение педагога
9.7	Фея радуги	1		1	наблюдение педагога
9.8	Сказочный уют	1		1	наблюдение педагога
9.9	Кикимора и лесовик	1		1	наблюдение педагога

					педагога
10.	Шумный лес	7			
10.1	Первоцветы	1		1	наблюдение педагога
10.2	Полет шмеля над лугом	1		1	наблюдение педагога
10.3	Собаки-пастухи	1		1	наблюдение педагога
10.4	Танец ласточек	1		1	наблюдение педагога
10.5	Песня соловья	1		1	наблюдение педагога
10.6	Вальс цветов	1		1	наблюдение педагога
10.7	Лунная дорожка	1		1	наблюдение педагога
11.	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ
Итого		72	1	71	

Содержание программы

3-его года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения. Знакомство с основными инструментами и материалами.

Раздел 2. Летние фантазии

2.1. Стрекозы

Практика: Обрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Гроза» (из к/ф «Через тернии к звездам», 1981).

2.2. Утро в саду

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – мелодия из к/ф «Повесть о неизвестном актёре».

2.3. Цапли

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист – концертный этюд «Вздых».

2.4. Морской берег

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Тема любви» (инструментальные произведения).

2.5. Танец жуков и гусениц

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка «Полька».

2.6. Смородина

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская плясовая «Калинка-малинка».

2.7. Веселые ящерики

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Цветочные Поля» (из х/ф «Про Красную Шапочку»).

Раздел 3. Осенние дары

3.1. Листопад

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Тема трубача» (из х/ф «Шла собака по роялю»).

3.2. Осенние цветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «В лесу».

3.3. Мухоморы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – тема лесорубов (из х/ф «Про Красную Шапочку»).

3.4. Лесная тропинка

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шум леса».

3.5. Корзина яблок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «В парке» (инструментальное произведение).

3.6. Тыквы

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала «Ах, зайныка».

3.7. Фруктовый компот

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Вечер» (из х/ф «Усатый нянь»).

3.8. Репка сладкая

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Старый».

Раздел 4. До свидания, осень!

4.1. В сапогах по лужам

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

4.2. Журавли летят

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

4.3. Дождь в городе

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Композиция Антонио Вивальди «Времена года. Осень».

4.4. Образ осени

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Русь» (их х/ф «Русь изначальная»).

4.5. Медвежата

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Антонио Вивальди «Времена года».

4.6. Поздний вечер

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников – «Свет Звезд-2».

4.7. Первый снег

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке – «Зимняя Дорога» (музыка для воображаемой пьесы).

4.8. Березки и осинки

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Кристоф Виллибальд фон Глюк «Арфа и флейта».

Раздел 5. Подарки

5.1. Салют над городом

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Народный Праздник» («Сказка о звездном мальчике»).

5.2. Праздничный пирог

Практика: Лепка(пластилин).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Танец феи драже».

5.3. Игрушки

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «По Радуге» (из к/ф «Приключения Травки»).

5.4. Елка нарядная

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Времена года. Декабрь».

5.5. Роботы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Космос» («Полет с космонавтом»).

5.6. Сказочный шар

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Прибытие Мари и Щелкунчика».

5.7. Петрушка и его друзья

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Русская народная музыка «Бегунок».

5.8. Сказочные ящеры из шариков

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Шарль Гуно «Вальс для малышей».

Раздел 6. Зимние забавы

6.1. Снеговики во дворе

Практика: Отрывная аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Сергей Рахманинов «Итальянская полька».

6.2. Сказочный пряник

Практика: Пластилинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Коляда».

6.3. Вьюга в лесу

Практика: Фантазийный орнамент (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Зимняя дорога» (музыка для воображаемой пьесы).

6.4. Снежный замок

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Степанович Аренский «Вальс».

6.5. Белые медведи

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Алексей Рыбников «Голубая планета» (из к/ф «Большое космическое путешествие»).

6.6. Елка на поляне

Практика: Рисунок (акварель, масляная пастель).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Лес сказок» (из к/ф «Приключения Травки»).

6.7. Дымковские поделки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русская народная плясовая.

6.8. Дом Деда Мороза

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Альфред Шнитке «Под Рождество» (из к/ф «Сказка Странствий»).

Раздел 7. Путешествие

7.1. Кораблик по морю плывет

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Михаил Иванович Глинка – увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

7.2. Дорога к пирамидам

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Африканские мотивы.

7.3. Обезьянки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: мелодия «Temple Of India».

7.4. Павлины и их друзья

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Пляска персидок».

7.5. Морские котики

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка».

7.6. Золотые рыбки

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Форель».

7.7. Сказочная Гжель

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: В. Малышев «Гжель» в исполнении оркестра русских народных инструментов.

7.8. Веселый клоун. Грустный клоун

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Франц Шуберт «Экспромт Es-dur».

Раздел 8. Разные мамы и папы

8.1. Мама

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Нежность».

8.2. Букет для мамы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Исаак Осипович Дунаевский «Вальс» из к/ф «Моя любовь».

8.3. Гуси с гусятами

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Русский народный наигрыш.

8.4. Колыбельная для игрушек

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Вольфганг Амадей Моцарт «Лучшие детские колыбельные».

8.5. Мой любимый пес

Практика: Рисунок кистью (акварель).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Собачий вальс».

8.6. Герберы

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Грезы».

8.7. Прическа для папы

Практика: Пластинография (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Фредерик Шопен «Мелодия любви».

Раздел 9. В гостях у сказки

9.1. Птица-Весна

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Антон Аренский «Сказка».

9.2. Гномы за обедом

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Эдвард Григ «Шествие гномов».

9.3. Сказочный город

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Николай Андреевич Римский-Корсаков «Фантазии на сербские темы», соч. 6.

9.4. Мотыльки у фонаря

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Луиджи Родольфо Боккерини «Менуэт».

9.5. Радужное дерево

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Три Чуда».

9.6. Жар-птицы в саду

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Композиция Э. Грига «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

9.7. Фея Радуги

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Николай Римский-Корсаков «Лунный свет».

9.8. Сказочный уют

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Петр Ильич Чайковский «Чай», китайский танец («Щелкунчик»).

9.9. Кикимора и лесовик

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Анатолий Константинович Лядов «Кикимора».

Раздел 10. Шумный лес

10.1. Первоцветы

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Шелест листвы».

10.2. Полет шмеля над лугом

Практика: Рисунок кистью (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Римский-Корсаков «Полет шмеля».

10.3. Собаки-пастухи

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Группа Иван Купала – песня «Жито».

10.4. Танец ласточек

Практика: Лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Роберт Шопен «Весенний вальс».

10.5. Песня соловья

Практика: Пластилинография, лепка (пластилин).

Музыкальное сопровождение: Ференц Лист «Забытый вальс № 1».

10.6. Вальс цветов и бабочек

Практика: Аппликация (цветная бумага, клей).

Музыкальное сопровождение: Фридерик Шопен «Весенний вальс».

10.7. Лунная дорожка

Практика: Рисунок (масляная пастель, акварель).

Музыкальное сопровождение: Клод Дебюсси «Лунный свет».

11. Итоговое занятие

Практика: Участие в выставке.

Требования к обучающимся

3-его года обучения

К концу третьего года обучающиеся *должны знать:*

Музыка

- жанры музыки (народная, классическая, популярная), настроение музыкального произведения (веселое, грустное, торжественное), тональность музыки (тихая, звонкая, громкая).

Рисование

- понятия: штриховка, лессировка, контраст в тоне и цвете.

Аппликация

- приёмы обрывания бумаги по сгибу и без сгибания листа, правила работы с ножницами.

Лепка

- понятие «горельеф».

Обучающиеся должны уметь:

Музыка

- различать жанры музыки, настроение музыкального произведения;
- определять темп музыки.

Рисование

- уверенно проводить карандашом линии с разным нажимом, выполнять штриховку, компоновать изображение на листе с учетом положения в пространстве;

- выполнять лессировку акварельными красками (переход от темного к светлому).

Аппликация

- владеть несколькими приёмами обрывания бумаги, ровно по контуру вырезать ножницами;

Лепка

- уметь создавать объемные работы, горельеф.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения	2-ой и последующий годы обучения
Комплектование учебных групп. Проведение родительских собраний	17.08-09.09 Допустимо до 30.09	17.08.20-09.09.20
Начало учебного года	10.09 Допустимо с 01.10	10.09
Продолжительность учебного года	36 учебных недель	36 учебных недель
Конец учебного года	24.05	24.05
Стартовая аттестация	10.09-24.09 Допустимо 01.10-12.10	10.09-24.09
Текущая аттестация	По окончании разделов, тем	По окончании разделов, тем
Промежуточная аттестация	20.12-30.12	24.04-25.04
Итоговая аттестация	По окончании реализации программы 24.04-24.05	По окончании реализации программы 24.04-24.05
Зимние каникулы	30.12-09.01.	30.12-09.01
Летние каникулы	25.05-09.09	25.05-09.09

В каникулярное время с обучающимися проводятся досуговые массовые мероприятия по общему плану мероприятий учреждения, а также мероприятия по плану воспитательной работы объединения.

Календарный учебный график по предмету

Год обучения	Сен	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Мар	Апр	Май
1-ый	6	10	8	10	6	8	8	10	6
2-ой	6	10	8	10	6	8	8	10	6
3-ий	6	10	8	10	6	8	8	10	6

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся в **учебном кабинете**.

Оборудование:

1. Столы, стулья.
2. Компьютер.
3. Комплект видеоматериалов.
4. Художественные материалы: цветная бумага, картон, клей, карандаши, цветные мелки, фломастеры, акварель, лоскутки ткани, нитки, природные материалы, пластилин.
5. Инструменты для художественных работ: наборы кистей, ножницы, баночки для воды, палитры, стеки, подложки.

Наборы открыток и иллюстраций по темам

Информационное обеспечение

- аудио – классическая музыка MP3
- интернет источники;
- иллюстрации;
- презентации по темам программы;
- видео уроки.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

При поступлении в объединение в начале учебного года обучающиеся проходят входную диагностику, которая помогает выявить уровень эстетического развития.

Промежуточный контроль проводится в конце первого учебного полугодия (декабрь) по окончании изучения раздела, темы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

На всех этапах обучения отслеживается овладение знаниями, умениями, навыками по программе.

Формы отслеживания фиксации и предъявления образовательных результатов:

- 1) журнал посещаемости;
- 2) методическая разработка;
- 3) аналитический материал по годам проведенных диагностик;
- 4) отзыв родителей;
- 5) диплом или сертификат участника конкурса, фестиваля выставки;
- 6) свидетельство об освоении образовательной программы.

Способы определения результативности программы:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);

- наблюдение за учебной деятельностью обучающихся;
- выполнение творческих работ в течении учебного года согласно учебному плану;
- итоговая выставка в учреждении.

2.4. Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика (10.09-24.09)		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест-задание	Приложение № 1. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение умения слышать ритм мелодии	Тес-задание	Приложение № 1. «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
Определение уровня усвоения программного материала	Анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	Приложение № 2. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
Проверка уровня усвоения учебного материала за год	Тест-задание, анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная	Приложение № 3. «Индивидуальная карта диагностики»

	деятельность, лепка	
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Входная диагностика (10.09-24.09)		
2-й, 3-й год обучения		
Определение уровня развития художественных способностей	Тест- задание	Приложение № 4, № 7. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение умения слышать настроение мелодии (2-й г.), тональность мелодии (3-й г.)	Тест-задание	Приложение № 4, № 7. «Индивидуальная карта диагностики»
Промежуточная диагностика (20.12-30.12)		
2-й, 3-й год обучения		
Определение уровня усвоения программного материала	Анализ продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	Приложение № 5. «Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»
Итоговая диагностика (24.04-24.05)		
2-й, 3-й год обучения		
Проверка уровня	Тест-задание, анализ	Приложение № 6.

усвоения учебного материала за год	продуктов изобразительной деятельности: изобразительная деятельность, лепка	«Индивидуальная карта диагностики»
Определение уровня развития социальной компетентности обучающихся	Педагогическое наблюдение	Приложение № 8. «Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности»

2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы используются **групповые формы** организации образовательного процесса.

Формы учебных занятий:

- традиционное (теория + практика);
- практическое занятие;
- конкурс между обучающимися.

Алгоритм организации занятий

1. *Традиционное (теория + практика)*

- организационный этап;
- постановка цели и задач занятия, мотивация обучающихся на учебную деятельность;
- актуализация знаний;
- объяснение нового материала педагогом, усвоение новых знаний обучающимися;
- закрепление знаний;
- анализ;
- рефлексия (подведение итогов занятия).

2. *Практическое занятие*

- организационный этап (подготовка места, подбор необходимых средств и оборудования для выполнения работы);
- сообщение темы и задач занятия, инструктаж по т/б;
- выполнение работы обучающимися под руководством педагога;
- проверка полученных результатов работы, анализ ошибок.
- демонстрация работы.

Методы, используемые в образовательном процессе

Методы обучения:

- словесный (лекция, объяснение, беседа, задание);
- практической работы (письменные работы, графические работы, практические задания и т.д.);
- наглядный (показ техники выполнения работ, демонстрация рисунков, схем, видео);
- наблюдения (зарисовка, рисунки);
- активные формы познавательной деятельности (конкурс).

Методы воспитания:

- убеждение (рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж);
- требование (совет, намек, одобрение);
- стимулирование (поощрение);
- упражнение (проблемное задание, поручение);
- мотивация (доброжелательная критика, практическая помощь, показ, просмотр);
- метод воспитывающих ситуаций (самостоятельная работа – творческая работа).

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г. – 66 с.
4. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.
5. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.
6. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
7. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2009. – 106 с.

Для обучающихся

1. Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.
2. Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007. – 32 с.
3. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. Издательство «Академия развития», 2009. – 32 с.

3. Сведения об авторах-разработчиках

1. **ФИО:** Науменко Елена Сергеевна.

2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. **Квалификационная категория:** отсутствует.

4. **Профессиональное образование:** ГОУ НПО Свердловской области «Профессиональный лицей № 16», г. Камышлов (2009 г.), закройщик с получением среднего (полного) общего образования.

В настоящее время студент УРГПУ, Институт педагогики и психологии детства, специальность – начальное образование.

5. **Стаж:** педагогический – 1 год.

1. **ФИО:** Попова Ольга Александровна.

2. **Место работы, должность:** МАУ ДО «Дом детского творчества» КГО, педагог дополнительного образования.

3. **Квалификационная категория:** первая.

4. **Профессиональное образование:** Высшее профессиональное педагогическое образование, РГППУ, год окончания 2002. Специальность – учитель декоративно-прикладного искусства.

5. **Стаж:** педагогический – 15 лет, по должности – 6 лет.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» является **модифицированной**, по направленности – **художественной**. Данная программа рассчитана на детей в возрасте **4-6 лет**. **Срок реализации** – 3 года.

Цель программы: содействие личностному и эстетическому развитию ребенка через синтез музыкального, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи: способствовать формированию у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; обучить умению обогащать творческие работы новым содержанием через слушание разнохарактерной музыки; развивать память, внимание, фантазию, мышление, мелкую моторику рук, глазомер; формировать навыки владения различными инструментами и приспособлениями; формировать способность эмоционального отклика на музыку; формировать основы художественной культуры, эстетических взглядов.

Содержание программы направлено на обучение детей азам разных техник декоративно-прикладного творчества: аппликации, лепки, изобразительности.

Формы реализации программы: групповые занятия.

Целевые ориентиры

К завершению курса обучающийся овладеет начальными знаниями и умениями в рамках изобразительного и декоративно-прикладного творчества, научится слушать музыку и создавать простейшие образы в соответствии с музыкальным произведением. Будет обладать развитым воображением, эмоционально откликаться на музыкальные произведения и театральные постановки. Получит установку положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Входная диагностика

1-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Тест-задание «Дорисуй половинки картинок»		Тест-задание «Посчитай, сколько предметов на картинке»	Задание «Какой линией можно выразить мелодию»	Результат (2-14 б.)
		Скорость (1-2 б.)	Правильность (1-4 б.)	(0-5 б.)	(0-3 б.)	

Определение уровней

- Высокий уровень – 10-14 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 4-9 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – 3 балла (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Промежуточная диагностика

1-й год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Изобразительная деятельность				Лепка					Результат (10-30 б.)	
		Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладошках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладошках	Стибание пластилина		Прищипывание пластилина
		(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 30-25 баллов;
- Средний уровень – 24-15 баллов;
- Низкий уровень – 14-10 баллов.

Итоговая диагностика

1-й год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Музыка	Изобразительная деятельность					Лепка					Результат
		Тест- задание «Прослуша й мелодии, нарисуй ритм линией»	Тест- задание «Дорисуй картинку и раскрась»	Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)				Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)					
				Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладонках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладонках	Сгибание пластилина	
(1-3 б.)	(1-4 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-37 б.)	

Критерии оценки тестов-заданий (до 7 б.):

- 1-3 б. – рисунок выполнен с грубыми ошибками;
- 4-5 б. – рисунок выполнен с незначительными ошибками;
- 6-7 б. – рисунок выполнен правильно;

Критерии оценки продуктов изобразительной деятельности и продуктов лепки (до 30 б.):

Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов

Определение уровней:

- Высокий уровень – 20-30 баллов;
- Средний уровень – 11-19 баллов;
- Низкий уровень – 10 баллов.

Входная диагностика

2-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Задание «Прослушай мелодию, найди картинку с ее настроением»	Задание «Дорисуй картинку и раскрась»	Результат (2-7 б.)
		(1-3 б.)	(1-4 б.)	

Определение уровней

- Высокий уровень – 7 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – ниже 3 баллов (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Промежуточная диагностика 2й, 3й год

№ п/п	Фамилия Имя	Изобразительная деятельность					Лепка					Результат (1-30)
		Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Целый предмет из частей	Сплющивание пластилина в ладонках	Скатывание и раскатывание пластилина в ладонках	Стибание пластилина	Прищипывание пластилина	
		(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)	(1-3)		

Критерии оценки:

Каждый пункт оценивается от 1 до 3 баллов.

Определение уровней:

- Высокий уровень – 30-25 баллов;
- Средний уровень – 24-15 баллов;
- Низкий уровень – 14-10 баллов.

Итоговая диагностика

2-й, 3-й год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	музыка	Изобразительная деятельность					Лепка						Результат (1-40 б.)	
		Тест-задание 1	Тест-задание 2	Анализ продуктов деятельности (до 15 б.)					Анализ продуктов деятельности (до 18 б.)						
				Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Композиция	Цвет	Навыки владения изобразительным материалом	Строение и основные пропорции предмета	Умение использовать ладони в лепке основных форм	умение использовать стеки в лепке	Умение объединять фигуры в сюжетную композицию		умение лепить по представлению
(1-3 б.)	(1-4 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)	(1-3 б.)			

Определение уровней:

- Высокий уровень – 26-40 баллов;
- Средний уровень – 14-25 баллов;
- Низкий уровень – ниже 13 баллов.

Входная диагностика

3-й год обучения

№ п\п	Фамилия Имя	Тест-задание «Найди нужную картинку на звучание мелодии»	Тест-задание «Найди цветовую схему»	Результат (2-7 б.)
		(1-3 б.)	(1-4 б.)	

Определение уровней

- Высокий уровень – 8 баллов (работа выполнена вовремя и правильно).
- Средний уровень – 5 баллов (работа выполнена с небольшими ошибками).
- Низкий уровень – ниже 3 баллов (работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками).

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность												Результат	
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытый	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность												Результат	
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	

4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													
3. Рефлексивность													Результат
1	Реально оценивает свои силы	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недооценивает или завышает свои возможности	6-5 – высокий, 4-3 – средний, 2-1 – низкий
2	Говорит о себе, как о личности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих личностных качествах	
3	Говорит о своих чувствах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не говорит о своих чувствах	
4	Самостоятельно регулирует свое поведение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Эффективен только внешний контроль	
5	Выражает свое отношение к деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не выражает собственное отношение к деятельности	
6	Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не корректирует свою деятельность	
Результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____

Объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	
	Средний по группе				